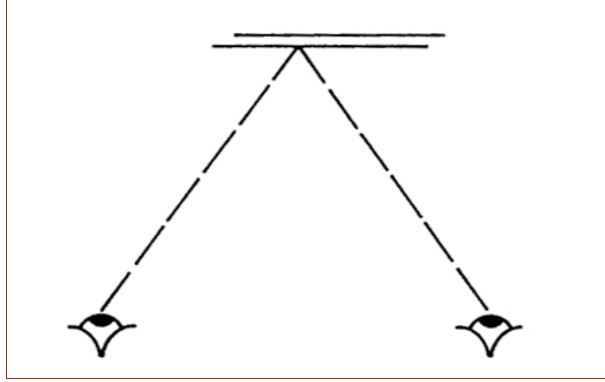


٢) طريقة تلاقي محاور العين

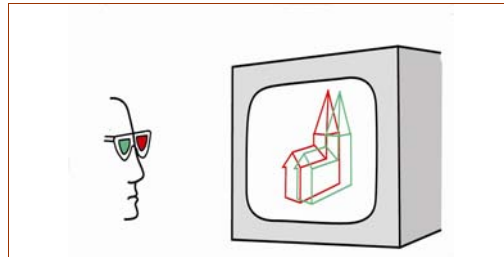
في هذه الطريقة، الشكل ٥ - ٣، تطبع صورتين أو تسقط أو تعرض على شاشة الحاسب في نفس الموضع، ولعمل هذه الطريقة بحيث ترى كل عين الصورة الخاصة بها فقط فان هناك عدة طرق يعتمد أكثرها على خصائص الضوء والألوان، ومن أبرز الطرق المستخدمة في المساحة التصويرية الطرق التالية:



شكل ٣ - ٥: مبدأ طريقة تقابل خطي النظر

أ) الألوان المتكاملة (الانجليف)

في هذه الطريقة تطبع أو تسقط أو تعرض صورتين بلونين متكاملين، الشكل ٣ - ٦، واللونين المتكاملين هما اللذان يعطيان في مجموعهم اللون الأسود المتعادل مثل الأحمر والأزرق أو الأخضر والأحمر فلو طبعت الصورة اليمنى بلون أحمر والصورة اليسرى باللون الأزرق في موضع واحد يمكن مشاهدة صورة مجسمة من الصورتين باستخدام نظارة زرقاء للعين المقابلة للصورة اليمنى و حمراء للعين المقابلة للصورة اليسرى، حيث أن كل نظارة تمتص اللون المماثل لها فلا يرى من خلالها واللون الآخر يرى بلون أسود متعادل وبذلك يتحقق شرط أن كل عين لا ترى إلا الصورة الخاصة بها وبذلك تتكون صورة خيالية مجسمة، الشكل ٣ - ٧.



شكل ٣ - ٦: طريقة الألوان المتكاملة